

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

Distribuce českých filmů

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

Evidenční číslo výzvy	2017-3-6-33	
Dotační okruh	3. distribuce kinematografického díla	
Název výzvy	Distribuce českých filmů	
Cíle podpory kinematografie a: <ol style="list-style-type: none">podpora cílené, dobře volené distribuční strategie pro český filmpodpora krátkometrážních filmů v distribuční nabídce		
Kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie <p>Při bodování žádostí o podporu kinematografie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle odst. 7.6.8 Statutu Státního fondu kinematografie podle těchto kritérií:</p> <p>A. Kritéria zaměřená na obsahovou a/nebo tvůrčí kvalitu projektu:</p> <ol style="list-style-type: none">Umělecká, dramaturgická a/nebo programová kvalita projektu (max. 40 bodů)<ul style="list-style-type: none">nejlépe budou hodnoceny zejména projekty, které budou rozšiřovat standardní distribuční nabídku o originální a hodnotná kinematografická dílaPersonální zajištění projektu (max. 15 bodů)Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (max. 15 bodů) <p>B. Organizační a finanční zabezpečení projektu a kreditu žadatele:</p> <ol style="list-style-type: none">Srozumitelnost a úplnost podané žádosti včetně příloh, s přihlédnutím k tomu, zda byla žádost včetně příloh podána jako úplná, aniž by Státní fond kinematografie žadatele vyzýval k doplnění chybějících povinných náležitostí (max. 5 bodů)Ekonomické parametry projektu, zejména rozpočet nákladů a finanční plán (max. 10 bodů)Distribuční a marketingová strategie včetně přiměřenosti časového harmonogramu (max. 10 bodů)<ul style="list-style-type: none">nejlépe budou hodnoceny zejména projekty, které zvolí pro dané kinematografické dílo vhodnou formu distribuce (kino, internet nebo site-specific či jejich kombinaci) a budou originálně a cíleně pracovat s publikem.Kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru, pro který je podána žádost o podporu, jejím výsledkům a případným oceněním, a k tomu, jak žadatel plní závazky, včetně závazků vůči Státnímu fondu kinematografie (max. 5 bodů)		
Specifikace dotačního okruhu <p>Podpora je určena pro distribuci jednotlivých českých kinematografických děl (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. f) zákona o audiovizi) v kinech či způsobem obdobným (alternativní promítací sály jako kinokavárny, site-specific promítání apod.) nebo způsoby dalšími (VOD/internet, DVD) na území České republiky.</p>		
Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie	od 2. listopadu 2017	do 4. prosince 2017
Celkový objem podpory kinematografie této výzvy	3 000 000 Kč	

V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti o podporu kinematografie, nejpozději však do 30. září 2019
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu
Forma podpory kinematografie	Dotace

Informace k podání žádosti o podporu kinematografie

Osobní prezentace projektu	Ne
Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh	<p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf (v případě příloh B.7, B.8 a B.9 ve formátu xls neboxlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz</p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf (v případě příloh B.7, B.8 a B.9 ve formátu xls neboxlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz</p> <p>Film je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro sdílení videa (týká se i případných dalších audiovizuálních materiálů (audiovizuálních ukázek apod.)).</p> <p>Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v popisu projektu. Odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.</p> <p>Film je vždy nutné doručit na 1 DVD poštou/osobně, DVD je určeno pro archivační účely státní instituce. Povinnost dodat archivační DVD se netýká případných dalších audiovizuálních materiálů.</p>
Jazyk	<p>Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce.</p> <p>Přílohy žádosti o podporu kinematografie B.2, B.3, B.4, B.5, B.6, B.12 a B.13 mohou být v anglickém jazyce.</p> <p>Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovázeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p> <p>Film a případné audiovizuální materiály (audiovizuální ukázky apod.) je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřen titulky.</p>

Číslo účtu	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správního poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.
Správní poplatek	5 000 Kč
Kontaktní osoba	Soňa Košťálková 224 301 287, 778 484 929 sona.kostalkova@fondkinematografie.cz
Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie	podávání žádostí o podporu kinematografie 2. listopadu 2017 – 4. prosince 2017 jednání Rady do 5. března 2018

Žádost o podporu kinematografie a přílohy

* Žádost o podporu kinematografie a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese www.fondkinematografie.cz společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu kinematografie.

A. Žádost o podporu kinematografie*

B. Povinné přílohy:

B.1. Popis projektu*

B.2. Film - odkaz na sdílení a 1 DVD s filmem pro archivační účely státní instituce

B.3. Profesní životopisy hlavních členů realizačního týmu, kteří se budou podílet na realizaci projektu

B.4. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu

B.5. Prezentace společnosti, která bude kinematografické dílo distribuovat, není-li zároveň žadatelem o podporu kinematografie na tuto distribuci

B.6. V případě, že žadatelem o podporu kinematografie je distributor kinematografického díla:
- písemná smlouva, kterou žadatel o podporu kinematografie prokáže nabytí oprávnění k užití kinematografického díla v rozsahu a době trvání distribuce, pro jejíž realizaci žádá poskytnutí podpory kinematografie

V případě, že žadatelem o podporu kinematografie je výrobce nebo koproducent kinematografického díla, který bude kinematografické dílo sám distribuovat:

- čestné prohlášení žadatele o podporu kinematografie o tom, že bude sám distributorem kinematografického díla

V případě, že žadatelem o podporu kinematografie je výrobce nebo koproducent kinematografického díla, který nebude kinematografické dílo sám distribuovat:

- písemná smlouva, kterou žadatel o podporu kinematografie prokáže poskytnutí oprávnění k užití kinematografického díla (v rozsahu a době trvání distribuce, pro jejíž realizaci žádá poskytnutí podpory kinematografie) třetí osobě.

Nebyla-li dosud uzavřena taková smlouva, lze na místo ní přiložit předběžné písemné ujednání smluvních stran o jejím obsahu (tzv. deal memo).

Smlouva nebo deal memo musí obsahovat alespoň název kinematografického díla, rozsah poskytnutého, resp. nabytého oprávnění k jeho užití vymezený způsoby užití, územím a časem ujednání o výši odměny za poskytnutí oprávnění nebo o způsobu jeho určení.

B.7. Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu*

B.8. Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu*

- uvede-li žadatel o podporu kinematografie, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))

- B.9. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu*
- B.10. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele* a doklady, kterými žadatel o podporu kinematografie dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) zákona o audiovizí, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu kinematografie jejich prostřednictvím bezúhonnost
- žadatel o podporu kinematografie zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu
- B.11. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie*
- B.12. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie
- B.13. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- B.14. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce
- B.15. Čestné prohlášení žadatele o podporu kinematografie, že distribuované české kinematografické dílo je zároveň české audiovizuální dílo, které splňuje definici podle § 2 odst. 1 písm. e) bod 1 nebo 2 zákona o audiovizí

Losovaná pořadí expertů

První losované pořadí	Druhé losované pořadí
Cielová, Hana	Štrbová, Denisa
Bernard, Jan	Voráč, Jiří
Andrle, Ivo	Spěšný, Karel
Hodoušková, Markéta	Hendrich, Vladimír
Flígl, Jiří	Vadocký, Daniel
Poláková, Jarmila	Schmarc, Vít
Štrbová, Denisa	Bernard, Jan
Pechánková, Milica	Flígl, Jiří
Kot, Peter	Tomek, Ivan
Voráč, Jiří	Skopal, Pavel
Tomek, Ivan	Tabakov, Diana
Škach, Vladislav	Slavík, Petr
Spěšný, Karel	Šoba, Přemysl
Skopal, Pavel	Čeněk, David
Bendová, Helena	Andrle, Ivo
Hendrich, Vladimír	Poláková, Jarmila

Tabakov, Diana	Kot, Peter
Lamperová, Marta	Škach, Vladislav
Vadocký, Daniel	Bendová, Helena
Slavík, Petr	Lamperová, Marta
Jílek, Jan	Jílek, Jan
Schmarc, Vít	Bokšťeflová, Barbora
Šoba, Přemysl	Šaroch, Petr
Bokšťeflová, Barbora	Cielová, Hana
Čeněk, David	Pechánková, Milica
Šaroch, Petr	Hodoušková, Markéta